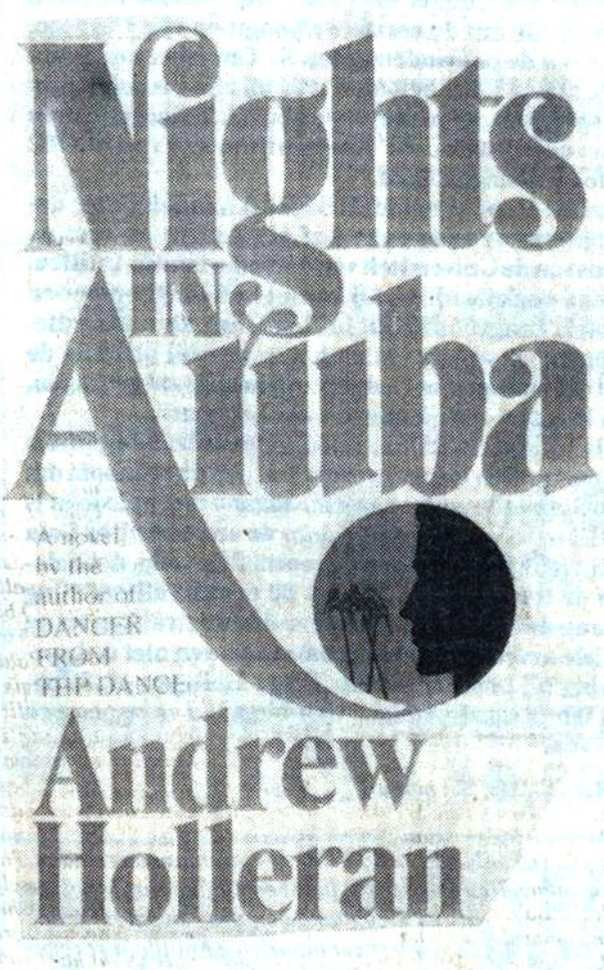
Nights in Aruba



AANGETROKKEN DOOR de prikkelende titel en het omslag met palmbomen kocht ik op Miami-Airport de tweede roman van Andrew Holleran, **Nights in Aruba** getiteld. Ik wilde wel eens weten welk nieuws, dit in New York uitgegeven boek, te vertellen zou hebben over het eiland. Maar ik kwam bedrogen uit, omdat de titel wat dit betreft misleidend is. Alleen in het eerste hoofdstuk van de zeven wordt het Aruba van het begin der jaren vijftig heel summier beschreven. De titel moet symbolisch opgevat worden.

De hoofdfiguur Paul vertelt over zijn leven en de verhouding tot zijn ouders. Hij bracht een aantal jeugdjaren door op Aruba, in de Colony, waar zijn vader bij de Lago werkte. Nadat zijn zuster het eiland heeft verlaten omdat ze gaat studeren, is hij vaak alleen met zijn moeder, met wie hij een speciale band heeft. De vader leeft langs de gezinsleden heen, wordt geheel opgeslokt door zijn werk en gaat 's avonds vroeg naar bed. 'Ik' brengt dan de avonden door in vertrouwelijkheid met zijn moeder, de 'nights in Aruba'.

Na zijn pensionering wonen de ouders in het noorden van Florida. De 'ik' studeert, gaat in militaire dienst en wordt gedetacheerd naar Heidelberg (West-Duitsland) en woont daarna in New York, waar vandaan hij zijn ouders een enkele keer per jaar opzoekt.

Het boek gaat eigenlijk over het leven van de ik-figuur in New York, waar het de homo-sexuele kringen en het (semi)-artistiek-wetenschappelijke wereldje in Manhattan-South beschrijft, waar de 'ik' in verkeert.

Zijn relatie tot andere mensen (vooral mannen) en zijn ouders vormen het hoofd-onderwerp van het boek, waar doorheen motieven van het ouder worden en het daardoor sterker worden van het verleden, de herinnering, de jeugd op Aruba, steeds doorklinken.

Nights in Aruba is geen roman over Aruba, maar over New York, speciaal bepaalde, nogal presentieuze, would-be-achtige homosexuele kringen in Manhattan. De roman wordt onderhoudend verteld en staat garant voor een aantal uren ontspanning, zonder dat er evenwel sprake is van een literair hoogstandje.

WIM RUTGERS

Andrew Holleren: NIGHTS IN ARUBA
William Morrow and Company, Inc.; New York, 1983, 240 blz.

voor-